

Gravures du dix-neuvième siècle
figurant dans
Histoire nationale illustrée de la France
depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours :
livret 04.
par Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire.

En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre l'Histoire.

Il nous semble intéressant de comparer des illustrations provenant de différentes approches moins connues, ce qui permet de mettre en valeur illustrateurs et graveurs.

Il est probable que certaines de ces illustrations ont été reprises dans le livre de Ch. **SEVERIN**, « *Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten* ».

Nous avons apprécié (mais pas pour le sujet traité) la gravure suivante :

*“les têtes de deux chefs francs
présentées à Constantin”*

(page 32)



Les têtes de deux chefs francs présentées à Constantin.

A la nouvelle de ces victoires, les druides sortent de leurs repaires et soulèvent les peuples que Civilis gagnait déjà en leur envoyant une part du butin et des captifs, et dont il excitait le courage par le spectacle de ses cruautés. — On dit que pour exercer son fils, encore enfant, à tirer de l'arc, il lui donnait pour but des prisonniers romains qu'il faisait attacher aux arbres des forêts.

Des chefs belges, Sabinus et Classi-

cus, provoquent la défection des troupes auxiliaires ; les légions romaines qui venaient pour délivrer Vetera Castra sont ébranlées, et reconnaissent l'empire gaulois proclamé par Civilis, qui va toucher à son but.

Mais l'administration romaine, qui entretenait avec soin les vieilles rivalités, souffla la discorde entre les provinces et la rébellion était déjà à moitié étouffée quand l'armée commandée par Cerialis, envoyé de Rome par Vespasien, vint la

BIBLIOGRAPHIE.

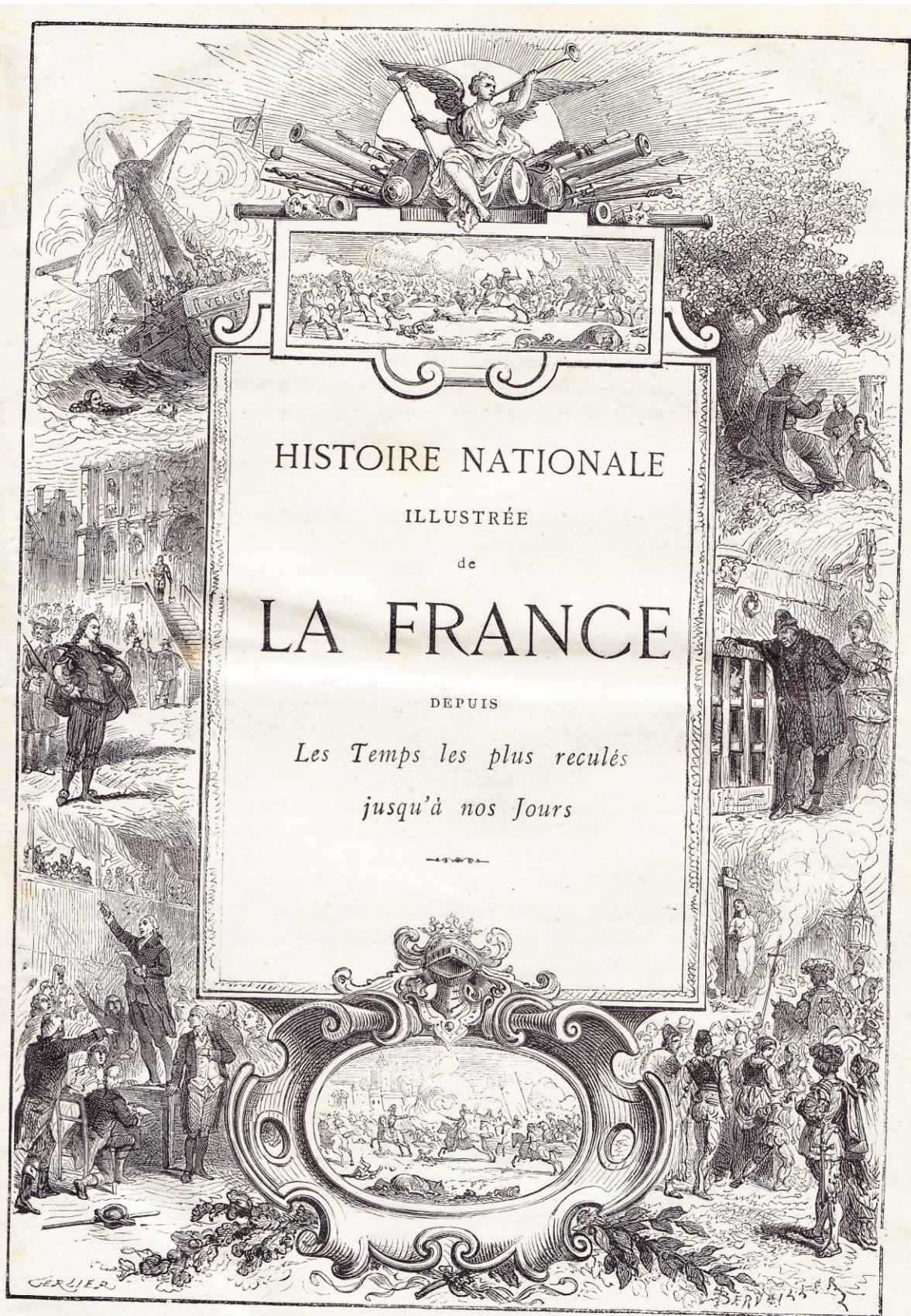
Histoire nationale illustrée de la France depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours ; Paris, Librairie Illustrée (7 rue du croissant – ancien hôtel Colbert) ; Bruxelles, librairie Sardou (38 rue des comédiens et 14 galerie du Roi) ; non daté, in-8°, 636 pages (**80 livrets de 8 pages** ; textes sur deux colonnes, nombreuses illustrations, gravures et carte, en noir et blanc dans et hors texte). (**Nota bene** : aucun nom d'auteur n'est mentionné.)

Frédéric LIX (1830-1897) :

https://data.bnf.fr/fr/12385583/frederic_lix/
https://fr.wikipedia.org/wiki/Fr%C3%A9d%C3%A9ric_Lix
https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Fr%C3%A9d%C3%A9ric_Lix?uselang=fr

Emile ALLOUIS (1850-18??) :

in **BLACHON**, Remi ; ***La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout*** (Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001), page 195.



PARIS. — LIBRAIRIE ILLUSTREE, 7 rue du Croissant (ancien hôtel Colbert), et chez tous les Libraires
BRUXELLES. — LIBRAIRIE SARDOU, 38, rue des Comédiens, et. 14, Galerie du Roi.

TABLE DES MATIÈRES

CHAPITRE PREMIER. — La Gaule indépendante.

Les Gaulois.	2
Population des Gaules.	6
Gouvernement. Religion. Mœurs et coutumes.	7

CHAPITRE II. — Conquête de la Gaule par les Romains.

Cause des invasions.	18
Conquête de la Gaule cisalpine.	19
— — — transalpine.	20
Invasion des Teutons et des Cimbres.	21
Les sept campagnes de César.	22
Soumission de la Gaule.	29

CHAPITRE III. — La Gaule romaine.

Les Gaulois sous les premiers empereurs.	30
Première invasion des Barbares.	33
La Gaule sous Constantin.	35
La Gaule sous les successeurs de Constantin.	37
Influence de la domination romaine.	39

CHAPITRE IV. — La Gaule barbare.

La Gaule sous les derniers empereurs.	42
Premier établissement des Francs.	44
Invasions d'Attila.	45
Règne de Childéric.	47

CHAPITRE V. — La France mérovingienne.

Règne de Clovis.	50
— Chilbert I ^{er}	56
— Clotaire I ^{er}	58
— Caribert I ^{er}	59
— Chilpéric I ^{er}	60
— Clotaire II.	62
— Dagobert.	64

CHAPITRE VI. — Les rois fainéants.

Règne de Clovis II.	67
— Clotaire III.	70
— Childéric II.	70
— Thierry I ^{er}	71
— Clovis III.	72
— Chilbert II.	72
— Dagobert II.	72
— Chilpéric II.	72
— Thierry II.	73
— Childéric III.	76

CHAPITRE VII. — Les fondateurs de la race carlovingienne.

Règne de Pépin le Bref.	79
— Charlemagne.	80
— Louis le Débonnaire.	88

CHAPITRE VIII. — Royaume de France.

Règne de Charles le Chauve.	94
— Louis le Bègue.	98
— Louis III et Carloman.	98
— Charles le Gros.	99
— Eudes.	102
— Charles IV dit le Simple.	103

Règne de Raoul.	104
— Louis IV d'Outre-mer.	104
— Lothaire.	105
— Louis V.	106

CHAPITRE IX. — Le régime féodal.

Règne de Hugues Capet.	107
— Robert.	110
— Henri I ^{er}	111
— Philippe I ^{er}	120

CHAPITRE X. — Les premières croisades.

Première croisade.	124
Règne de Louis VI le Gros.	131
— Louis VII le Jeune.	138
Deuxième croisade.	138

CHAPITRE XI. — Victoires de la royauté sur l'aristocratie.

Règne de Philippe-Auguste.	142
3 ^e croisade.	143
4 ^e croisade.	148

CHAPITRE XII. — Guerre contre les Albigeois. Fin des croisades.

Les trois premières guerres contre les Albigeois.	154
Cinquième croisade.	159
Règne de Louis VIII.	160
Règne de Louis IX.	162
Fin de la guerre des Albigeois.	163
Septième croisade.	169
Dernière croisade.	172
Règne de Philippe le Hardi.	174
— Philippe IV.	178
— Louis X.	184
— Philippe V.	186
— Charles IV.	187

CHAPITRE XIII. — Les Capétiens-Valois. La guerre de Cent Ans.

Règne de Philippe VI.	188
— Jean le Bon.	196
Bataille de Poitiers.	198
Étienne Marcel.	201
Règne de Charles V.	208

CHAPITRE XIV. — L'anarchie. — Fin de la guerre de Cent Ans.

Règne de Charles VI.	216
— Charles VII.	231
Jeanne d'Arc.	237

CHAPITRE XV. — Dernières victoires de la royauté sur l'aristocratie féodale.

Gouvernement de Charles VII.	243
Règne de Louis XI.	255

CHAPITRE XVI. — Les guerres en Italie.

Règne de Charles VIII.	268
— Louis XII.	279

CHAPITRE XVII. — Lutte contre la maison d'Autriche.		CHAPITRE XXIV. — Règne de Napoléon.	
Règne de François Ier.	292	Institutions impériales	540
— Henri II.	307	Bataille de Marengo.	542
CHAPITRE XVIII. — Les guerres de religion.		Campagne de 1805.	544
Règne de François II.	312	Campagne de Prusse	546
— Charles IX.	316	Campagne de 1807.	547
La Saint-Barthélemy.	328	Paix de Tilsitt.	550
Règne de Henri III.	333	Campagne d'Espagne.	552
Le règne de Henri IV.	347	Campagne de 1809	554
Entrée de Henri IV à Paris.	356	Campagne de Russie.	559
Edit de Nantes	360	Campagne d'Allemagne.	562
CHAPITRE XIX. — Le règne de Louis XIII.		Campagne de France.	564
Régence de Marie de Médicis	368	Abdication de Napoléon	567
Gouvernement d'Albert de Luynes	373	CHAPITRE XXV. — La première Restauration.	
Ministère de Richelieu	373	Les Cent Jours.	
CHAPITRE XX. — Le règne de Louis XIV.		Règne de Louis XVIII	568
Régence d'Anne d'Autriche	388	Les Cent-Jours.	571
La Fronde	394	Bataille de Waterloo	572
Gouvernement de Louis XIV.	403	Seconde abdication de Napoléon	574
Passage du Rhin	410	CHAPITRE XXVI. — La seconde Restauration.	
Révocation de l'édit de Nantes	419	Traité de 1815.	576
La succession d'Espagne.	427	Expédition d'Espagne.	579
Invasion du territoire.	435	Règne de Charles X.	580
Le siècle de Louis XIV.	442	Révolution de 1830	583
CHAPITRE XXI. — Le règne de Louis XV.		CHAPITRE XXVII. — Règne de Louis-Philippe.	
Régence du duc d'Orléans	446	Ministère Laffite.	586
Ministère du duc de Bourbon	452	Ministère Casimir Périer.	587
Ministère de Fleury.	454	Ministère du 11 octobre 1832.	589
Bataille de Fontenoy	458	Ministère Molé.	591
Ministère de Choiseul	463	Ministère du maréchal Soult.	592
CHAPITRE XXII. — Le règne de Louis XVI.		Ministère Thiers.	594
Ministère de Turgot	471	Ministère Guizot.	595
Ministère de Necker	474	Affaires d'Algérie	597
Guerre d'Amérique	475	Révolution du 24 février 1848.	602
Ministère de Calonne.	481	CHAPITRE XXVIII. — La deuxième République.	
Ministère de Brienne.	483	Le Gouvernement provisoire.	604
Second ministère de Necker.	484	Journées de juin	606
Etats généraux de 1789.	486	Présidence de Louis-Napoléon Bonaparte	608
Prise de la Bastille	490	Affaires de Rome	610
La Constitution de 1791	501	L'Assemblée législative.	611
Journée du 10 août.	503	Le 2 décembre 1851.	612
CHAPITRE XXIII. — La République française.		La présidence decennale.	614
La Convention.	506	CHAPITRE XXIX. — Règne de Napoléon III.	
Mort de Louis XVI	507	Proclamation de l'Empire	613
La Terreur.	510	Le congrès de Paris.	619
Le 9 thermidor	513	Guerre d'Italie.	620
Journée du 13 vendémiaire.	516	Expédition de Syrie	624
Le Directoire.	518	Expédition du Mexique.	627
Le 18 fructidor.	522	L'Empire libéral.	628
Le 18 brumaire	530	La guerre avec la Prusse.	630
Le Consulat	531	Conclusion.	631
Le Consulat à vie	538		

Déjà republiées dans cette série.

principales illustrations figurant dans le *livret* N°**1**:
“*Habitations gauloises*” (page 4), “*Sacrifices humains des druides*” (page 5), “*Les Gaulois en vue de Rome*” (page 8).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTOIRE%20NATIONALE%20ILLUSTREE%20FRANCE%20LIVRET%2001%20ILLUSTRATIONS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

principales illustrations figurant dans le *livret* N°**2**:
“*Gaulois enterrés vivants par les Romains*” (page 9), “*Malheurs aux vaincus !*” (page 13) et “*Invasion des Teutons*” (page 16).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTOIRE%20NATIONALE%20ILLUSTREE%20FRANCE%20LIVRET%2002%20ILLUSTRATIONS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

Nous mettons à votre disposition les principales illustrations figurant dans le *livret* N°**3** de ***Histoire nationale illustrée de la France depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours***:
“*siège d'Alésia - machines de guerre*” (page 21) et “*Vercingétorix (d'après la statue colossale de M. Aimé Millet)*” (page 24).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20HISTOIRE%20NATIONALE%20ILLUSTREE%20FRANCE%20LIVRET%2003%20ILLUSTRATIONS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

Gravures relatives aux Germains / Houtsnedes over Germaanse volkeren.

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (252), chromolithographie de Guillaume Severeyns (1829 ?? - 1909 ??) : “Armes, ustensiles et monuments germains”, frontispice dans Théodore **JUSTE**, *Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu’à nos jours* (Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie éditeurs, s.d. = 1868 ?, T. 1) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20252%20REDECouverte%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20SEVEREYNS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (258), chromolithographie de Guillaume Severeyns (1829 ?? - 1909 ??) : “Scènes de la vie des Germains”, entre les pages 6-7 de Théodore **JUSTE**, *Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu’à nos jours* (Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie éditeurs, s.d. = 1868 ?, T. 1) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20258%20REDECouverte%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20SEVEREYNS.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (2) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (2) : Charles **ROCHUSSEN** (1814-1894) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). **Tweede** frontispice, “*Lijkenbrand*”

(“Incinération”), in **Ons voorgeslacht**, **eerste** deel (tweede druk, 1873).

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20002%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20ROCHUSSEN%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (4) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (4): Hendrik Dirk **KRUSEMAN van ELTEN** (1829-1904) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Hunebed te Valthe* » in **Ons voorgeslacht**, **eerste** deel (tweede druk, 1873) tussen bladzijden / entre pages 22-23.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20004%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20KRUSEMAN%20van%20ELTEN%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (5) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (5): Johan Philip **van der KELLEN** (1832-1906) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Nederlandsche Germanen* » (« *Germaines néerlandais* ») in **Ons voorgeslacht**, **eerste** deel (tweede druk, 1873) tussen bladzijden / entre pages 22-23.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20005%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20VAN%20DER%20KELLEN%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (6) / Bijdrage tot een herontdekking van de

Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (6) : Hendrik Dirk **KRUSEMAN van ELTEN** (1829-1904) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Germaansche grafheuvelen* » (« *Tumuli germains* ») in **Ons voorgeslacht**, eerste deel (tweede druk, 1873) tussen bladzijden / entre pages 38-39.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20006%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20KRUSEMAN%20VAN%20ELTEN%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (8) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (8) : Charles **ROCHUSSEN** (1814-1894) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Grensboom en grenssteen* » (« *Arbre limite et borne de limite* ») in **Ons voorgeslacht**, eerste deel (tweede druk, 1873) tussen bladzijden / entre pages 54-55.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20008%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20ROCHUSSEN%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (10) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (10) : Charles **ROCHUSSEN** (1814-1894) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *De holle boom* » (« *L'arbre creux* »)

in **Ons voorgeslacht**, **eerste** deel (tweede druk, 1873) tussen bladzijden / entre pages 74-75.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20010%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20ROCHUSSEN%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (**11**) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (**11**): Karel Frederik **BOMBLED** en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Oerenjacht* » (« *Chasse primitive* ») in **Ons voorgeslacht**, **eerste** deel (tweede druk, 1873) tussen bladzijden / entre pages 82-83.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20011%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20BOMBLED%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (**12**) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (**12**): Johannes **HILVERDINK** (1813-1902) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Eerste scheppingstoestand (Germaansche mythologie)* » (« *Résultat du premier jour de la Création / mythologie germanique* ») in **Ons voorgeslacht**, **eerste** deel (tweede druk, 1873) tussen bladzijden / entre pages 90-91.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20012%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20HILVERDINK%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (13) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (13) : Hendrik Dirk **KRUSEMAN van ELTEN** (1829-1904) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Germaansche offer-altaar : Steen aan de Vuursche* » (« *Autel de sacrifice german* ») in **Ons voorgeslacht**, eerste deel (tweede druk, 1873) tussen bladzijden / entre pages 126-127.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20013%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20KRUSEMAN%20VAN%20ELTEN%20TRAP.pdf>

A consulter aussi.

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (263) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (263) : thème des “*barbares*”, e.a. Henri HENDRICKX (1817-1894), « *Attaque du temple de Delphes* », à la page 9 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), T. 1.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20263%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (265) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (265) :

thème des **Germain**s, e.a. Henri HENDRICKX (1817-1894), « *fraternité d'armes chez les Germain*s », notamment dans **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20265%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (267) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (267) : thème de la **période romaine**, e.a. Henri HENDRICKX (1817-1894), « *bataille de Presles* », notamment dans **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20267%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20HENDRICKX.pdf>

Ch. **SEVERIN**, « *Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten* » (Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. = 1906 ; 168-VIII pages). Voici les liens INTERNET pour accéder à **chacune** des quelque **300** gravures :

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20TABLE%20MATIERES%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20IN%20PRENTEN%20INHOUDSTAFEL%20300%20GRAVURES%20LIENS%20INTERNET%20LINKS.pdf>

Planche N°**2**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P002%20IMAGES%207-13.pdf>

Gravure N°**11** / Prent N°**11** :

« *Les premiers habitants de la Gaule / De eerste bewoners van Gallië* » (par Yan D'ARGENT), figurant notamment à la page 9 de l'**Abrégé de l'histoire de Belgique** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT). Cette illustration aurait été publiée à l'origine dans le tome premier (1867 ?) de l'**Histoire de France populaire** (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours) d'Henri MARTIN, en page 3 :

<https://ia601404.us.archive.org/10/items/histoiredelfran01mart/histoiredelfran01mart.pdf>.

Gravure N°**12** / Prent N°**12** :

« *Habitations gauloises / Gallische woningen* » (par F. THORIGNY), figurant notamment à la page 11 de l'**Abrégé de l'histoire de Belgique** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT). Cette illustration aurait été publiée à l'origine dans le tome premier (1867 ?) de l'**Histoire de France populaire** (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours) d'Henri MARTIN, en page 6 :

<https://ia601404.us.archive.org/10/items/histoiredelfran01mart/histoiredelfran01mart.pdf>.

Gravure N°**13** / Prent N°**13** :

« *Funérailles gauloises / Gallische lijkplechtigheden* » (par F. THORIGNY), figurant notamment à la page 13 de l'**Abrégé de l'histoire de Belgique** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT). Cette illustration aurait été publiée à l'origine dans le tome premier (1867 ?) de l'**Histoire de France populaire** (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours) d'Henri MARTIN, en page 11 :

<https://ia601404.us.archive.org/10/items/histoiredelfran01mart/histoiredelfran01mart.pdf>.

Planche N°**3**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P003%20IMAGES%2014-15.pdf>

Gravure N°**14** / Prent N°**14** :

« *Types gaulois / Gallische typen* » (par PHILIPPOTEAUX et Dupré) ;

Gravure N°**15** / Prent N°**15** :

« *Le chef des druides coupant le gui sacré / De opperdruide snijdt de heilige eikenmistel* » (par Trichon).

Planche N°**4**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P004%20IMAGES%2016-17.pdf>

Gravure N°**16** / Prent N°**16** :

« *Les sacrifices humains chez les Gaulois / Mensenoffers bij de Galliërs* » (par G. Doré et Trichon) ;

Gravure N°**17** / Prent N°**17** :

« *Armes gauloises et romaines / Gallische en Romeinse wapens* » (par F. THORIGNY).

100 gravures figurant dans l'***Album de l'Histoire de France adopté par le Ministère de l'Instruction publique et par la ville de Paris - Scènes et Faits historiques*** ; Paris, Librairie Furne, Jouvett et Cie éditeurs ; 1887, 200 pages non numérotées (à raison d'une gravure et d'un texte-légende au verso, donc de 100 planches).

<https://www.idesetautres.be/upload/100%20GRAVURES%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887%20LIENS%20INTERNET.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=118%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20VICTOR%20ADAM%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887%20LIENS%20INTERNET.pdf)

118 gravures sur bois au dix-neuvième siècle d'après Victor ADAM (1801-1866) pour ***Faits mémorables de l'histoire de France*** rapportés par L. MICHELANT (1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=118%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20VICTOR%20ADAM%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%20MICHELANT%201844%20LIENS%20INTERNET.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=118%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20VICTOR%20ADAM%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%20MICHELANT%201844%20LIENS%20INTERNET.pdf)

Gravures en France au dix-neuvième siècle d'après Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885), figurant dans ***l'Histoire de France***, par François-Pierre-Guillaume GUIZOT (1787-1874). Liens INTERNET vers chacune d'elles :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201-5%201872-1876%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Madame M. **WENDELEN** ; ***Cent récits d'histoire nationale*** (origines, description et histoire des principales villes de la Belgique) ; Bruxelles, J. Lebègue, s.d. (1891 ?), 176 pages.

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20LIENS%20INTERNET%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%20BELGIQUE%20GRAVURES%201891.pdf>

© 2024, Bernard GOORDEN

Nous vous proposons, **quotidiennement**,
d'autres gravures (il y en a déjà plus de **6.000**)

à télécharger **GRATUITEMENT**

via l'Espace Téléchargements sur le site
<https://www.idesetautres.be>